6261

Trochel.

~~Trochel~~ 3 H 5

11 Mai 1801.

N.

SCHILDERYEN,

door beroemde Nederlandsche Meesters,

keurlyke

PRENTEN,

IN LYSTEN MET GLAZEN.

waar onder allerbeste Proefdrukken

wyders een uitmuntend

KABINET

PHYSISCHE, OPTISCHE

EN MUSIEK-

INSTRUMENTEN;

benevens een extra wel geconserveerde

SIMPLICIA KAST;

meerendeels Nagelaten door Wylen

GEORGIUS HENRICUS TROCHEL,

Med. Doctor.

Al het welke verkogt zal worden, op Maandag 11 May 1801 en volgende dagen, des Voormiddags ten half elf uuren, ten Huize van C. S. ROOS, *in het Huis van Trip*, te Amsterdam.

Door de *Makelaars.*

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY.

JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.

BERNARDUS DE BOSCH, JERONIMUSZ.

JAN YVER.

CORNELIS SEBILLE ROOS.

EN

ROELOF MEURS PRUYSSENAAR.

By wien de Catalogus *te bekomen is, mits daar voor betalende* 2 *Stuivers.*

Alles *Zaturdag* te voren te zien.

G. H. Trochel II. 2 Stuks. Amsterdam 1801

64215643

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN,

door beroemde Nederlandsche Meesters,

keurlyke

PRENTEN,

IN LYSTEN MET GLAZEN.

waar onder allerbeste Proefdrukken

wyders een uitmuntend

KABINET

PHYSISCHE, OPTISCHE

EN MUSIEK-

INSTRUMENTEN;

benevens een extra wel geconserveerde

SIMPLICIA KAST;

meerendeels Nagelaten door Wylen

GEORGIUS HENRICUS TROCHEL,

Med. Doctor.

Al het welke verkogt zal worden, op Maandag 11 May 1801 en volgende dagen, des Voormiddags ten half elf uuren, ten Huize van C. S. ROOS, *in het Huis van Trip*, te Amsterdam.

Door de *Makelaars.*

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY.

JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.

BERNARDUS DE BOSCH, JERONIMUSZ.

JAN YVER.

CORNELIS SEBILLE ROOS.

EN

ROELOF MEURS PRUYSSENAAR.

By wien de Catalogus *te bekomen is, mits daar voor betalende* 2 *Stuivers.*

Alles *Zaturdag* te voren te zien.

ORDER VAN VERKOPING.

Maandag morgen ten 10½ uuren Preçies, zal men Verkoopen de SCHILDERYEN.

Dingsdag morgen de PRENTEN in LYSTEN.

Woensdag morgen de PHYSISCHE, OPTISCHE; en Preçies ten 12 uuren de MUZIEK-INSTRUMENTEN.

NB. De Kopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betalen, en de betaling te doen in grof Zilvergeld.

Verkogt

Ter

den Penningmeester

Ds C. Vander Mieden

No. 1	161		Vid. Schuy Z.
2	14	70	Rijnders.
3	29	—	Pruijsessaark.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

A.

J. ASSELYN, (bygenaamd CRABBETJE.)

hoog 12, *breed* 14 *duim. Paneel.*

No.

1. Voor een Rots ziet men een bruin en een wit Paard, nevens eenige Landlieden en Honden; alles zonachtig en krachtig geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 25, *breed* 29 *duim. Doek.*

2. Langs een ſtil Water, ziet men de ruïne van oude Gebouwen, geſtoffeerd met beelden en beesten, verders een bergachtig verſchiet, zonachtig behandeld.

J. VAN ASCH.

hoog 14, *breed* 19 *duim. Paneel.*

3. Een Dorpgezicht langs een ſtil Water, met Vaartuigen geſtoffeerd, op de Voorgrond ziet men een grazige wyde, met Koeibeesten en twee Landlieden, alles is bevallig en natuurlyk geſchilderd.

No.

J. VAN AS.

hoog 7, breed 9 duim. Paneel.

4. Twee ſtuks Hollandſche Landſchappen, met beeldjes geſtoffeerd, meesterlyk geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 16, breed 22 duim. Paneel.

5. Een bevallig Landſchap met hoog geboomte, op de Voorgrond ziet men Jagers met honden by zig, krachtig van coloriet en fix gepenceeld.

B.

L. BACKHUYZEN.

hoog 43, breed 65 duim. Doek.

6. Dit voortreffelyk Schildery verbeeld een woelend Water, ryk geſtoffeerd, met een menigte Oorlog en andere Scheepen en Vaartuigen, zoo zeilende als ten anker leggende: de ſombre Lucht geeft een frapant licht en bruin, over het dunne water, alles is delicaat behandeld, en van de beste tyd van deezen meester.

G. BERCKHEYDEN.

hoog 13, breed 18 duim. Paneel.

7. Een Gezicht op het Binnenhof in den Haag, ryk geſtoffeerd, met een menigte beeldjes en rytuigen, natuurlyk en zonachtig behandeld.

N. 4	9	—		St. Roux.
5	24	80		Rippades.
6	755	—		Th: Spirou.
7	50	—		Le Dumbé.

N°. 8	87	—	Bern^d de Bosch.
9	175	—	Allard.
10	105	—	Coeler.
11	80	—	Gruider.
12	300	—	P. Smit.

No.

G. BERCKHEYDEN.

hoog 21, *breed* 24 *duim. Doek.*

8. Een Gezicht op het Stadhuis te Amſterdam, zynde den Dam, bevallig met beeldjes, diverſche kooplieden en rytuigen geſtoffeerd, aangenaam van licht en bruin, en meesterlyk gepenceeld.

N. BERCHEM.

yder hoog 7, *breed* 9 *duim. Paneel.*

9. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes, met historiële ſtoffagie, waar by twee bokjes, alles is van een aangenaam coloriet, en fix gepenceeld.

N. BERCHEM, (of in de manier.)

hoog 29, *breed* 32 *duim. Doek.*

10. Een Landſchap, op de Voorgrond met een menigte beesten geſtoffeerd, waar by Herders en andere Landlieden, verders een bergachtig verſchiet, zonachtig behandeld.

DENZELVEN.

hoog en breed als de vorige.

11. Een diergelyke Ordonantie, men ziet verſcheide beesten door een plas Water dryven, in alles niet minder dan de vorige.

DE. VAN BERGEN.

hoog 11, *breed* 12½ *duim. Paneel.*

12. Een grazige wyde, met geboomten en bevallige ſtoffagie, van Koeijen en Schapen; fraay van coloriet en delicaat behandeld.

No.

VAN BALEN EN BREUGHEL.

hoog 22, *breed* 33 *duim. Paneel.*

13. De historie van David en Abigaël, zynde een ryken Ordinantie, van verſcheiden beelden en paarden, en andere ſtoffagie, fraay gepenceeld.

J. BEERSTRAATEN.

hoog 26, *breed* 25 *duim. Doek.*

14. Een Levandſche Zeehaven, ryk geſtoffeert, met diverſche Vaartuigen en handeldryvende Perſoonen, uitvoerig en meesterlyk behandeld.

J. BREENBERG.

hoog 17, *breed* 20 *duim. Doek.*

15. Een Landſchap by de ruïne van een oud Gebouw, ziet men eenige beeldjes, krachtig van coloriet en zonachtig behandeld.

J. BROUWER.

hoog 4, *breed* 4 *duim. Paneel.*

16. Een Mans Pourtret, meesterlyk geſchilderd.

JOB BERKHEYDEN.

hoog 10, *breed* 8 *duim. Paneel.*

17. Een gezelſchap van vier Perſoonen, in een binnehuis, meesterlyk geſchilderd.

F. BLOEMAART.

hoog 39, *breed* 31 *duim Doek.*

18. Een biddende Petrus, fraay en meesterlyk behandeld.

C.

N°. 13.	40	—	J. M. Levij.
14	8	—	Rijnders.
15	13	—	Boelen.
16	—	18	Gaudet.
17	3	—	Vve. Sporen.
18	1	15	Gaudet.

N°. 18	70	—	Jyr Speren.
19	18	—	Rijers.
20	11	—	Jyr Speren.
20x	—	—	32 Vissching

No.

T. VAN BRUSSEL.

hoog 14, *breed* 12 *duim. Doek.*

*18. Eenige fraay geſchakeerde Bloemen, alle zeer dun en konſtig gepenceeld.

C.

J. CAPELLE.

hoog 24, *breed* 33 *duim. Doek.*

19. Een ſtil Water, waar op verſcheiden zeilende Schepen, ter zyde ziet men een weg, waar op eenige beeldjes geplaast zyn, alles zeer uitvoerig en zonachtig gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 16, *breed* 16 *duim. Doek.*

20. Een woelend Water, op de Voorgrond ziet men een Schuit, welke aan een paal vastgebonde word, natuurlyk behandeld.

J. TEN COMPE.

yder hoog 15 *breed* 20 *duim. Paneel.*

*20. Twee ſtuks Gezichten op de geweezene Lustplaats Rynhof, buiten Amſterdam, op de Slooterweg, ziende naar het Heerenhuis en andere Woningen; en het ander vertoond het Gezicht over de Vyver, naar het huis van agteren, beiden ryk geſtoffeerd, met beeltjes en vee, zonachtig en plaiſant geſchilderd.

No.

D.

B. DENNER.

hoog 26, *breed* 21 *duim. Paneel.*

21. Een bevallig Vrouwe Pourtret, met een ſluyer om 't hoofd, extra uitvoerig gepenceeld.

C. DEKKER.

hoog 18, *breed* 22 *duim. Paneel.*

22. Een boomryk Landſchap aan een ſtille Rivier, waar in Viſſchers in een Schuit, de frappant verlichte Boerewoning en Schuur, maken dit ſtuk bevallig; zynde van een meesterlyke behandeling.

E.

JAN EKELS, DE JONGE.

hoog 22, *breed* 19 *duim. Doek.*

23. Een Binnenvertrek, in hetzelven ziet men een Jongman by een tafel zitten, waar op een kom met punsch geplaast is, krachtig en van de beste ſchildering van deeze meester.

G. VAN DEN EEKHOUT.

hoog , *breed* *duim. Doek.*

24. Deeze bybelſche Ordonnantie, ſteld voor de betraffing van Nathan aan David, de uitdrukking der carakters zyn treffend, en als door *Rembrand* gepenceeld.

N: 21	21	—	Allard.
22	51	—	Roos [illegible].
23	105	—	Rijnders.
24	165	—	Rijnders.

N° 25.	3	5	Gründer.	
26	22	—	Lorber.	
27	40	—	Tozi.	
28	15	—	Gründer.	
29	40	—	Gründer.	

No.

G. VAN DEN EEKHOUT.

hoog 7, breed 7 duim. Paneel.

25. Een Ordonnantie van drie beelden, in een Landſchap, fix gepenceeld.

G.

JAN VAN GOYEN.

hoog 14, breed 19 duim. Paneel.

26. Een woelend Water, met een zeilend Beurtſchip, langs 't ſtrand ziet men de Toren van de Kerk, natuurlyk en fix behandeld.

DENZELVEN.

hoog en breed als de vorige.

27. Een dergelyke Ordonnantie, zynde een weerga van de voorgaande.

B. GAAL.

hoog 10, breed 12 duim. Doek op Paneel.

28. Een Landſchap, by een Boerenhuis, ziet men twee ryzigers te paard, zig ververſen, krachtig van ſchildering.

A. DE GELDER.

hoog 33, breed 33 duim. Paneel.

29. 't Pourtret van een Jongeling, ſtaande by een tafel, waar op een tapyt legt, krachtig, fix en meesterlyk behandeld.

No.

T. GHERSI.

hoog 26, *breed* 24 *duim. Paneel.*

30. Een zinbeteekende Ordonnantie, uit verſchillende zoort van voorwerpen, krachtig gepenceeld.

H.

FRANS HALS.

hoog 37, *breed* 21 *duim. Doek.*

31. Een Mans-Pourtret, halver lyf, houdende in de linkerhand zyn handſchoene; en een dito Vrouwe Pourtret, alles is meesterlyk fix en krachtig geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 32, *breed* 26 *duim. Doek.*

32. Twee ſtuks, een Man en een Vrouwe Pourtret, beide fix en meesterlyk behandeld.

G. HONDHORST, (of in de manier.)

hoog 33, *breed* 27 *duim. Doek.*

33. Een bedaagde Vrouw, met een mand, waar by een haas, alles zeer natuurlyk verbeeld.

J.

K. DU JARDIN.

hoog 14, *breed* 12 *duim.*

34. Voor een Herberg by een antiecq Gebouw, zit een Man te paard, ſchynende een glas drank van een Jonge aantenemen, ter zyde een ſtaand Man en twee Honden, krachtig en zonachtig gepenceeld.

K.

N°30.	8	10	Alland.
31	—	—	
32	14	—	Finisterre.
33	35	—	Ouessant.
34	455	—	I. Sparn.

N° 35 165 — Locker.

36 140 — Pruijsjenaar.

37 — — — Pruijsjenaar

38 43 — Vijgen.

No.

K. DU JARDIN.

hoog 16, *breed* 12 *duim. Paneel.*

35. Een Italiaansch boomryk Landſchap, met een Waterplas, waarin twee Viſers bezig zyn met viſen, zynde mede als de voorgaande behandeld.

DENZELVEN.

hoog 45, *breed* 36 *duim. Doek.*

36. Een Vanitas, men ziet een bevallige Jongeling, ſtaande met de linker voet op een waterbel, welke in een ſchulp, op een woelende zee dryft, houdende in de eene hand een ſchulp, met waterbellen, ziende zeer vergenoegt na eenige geblaaſene bellen, die voor hem zweeven, alles is van eene delicaaten en uitvoerige penceel behandeling.

JORDAANS.

hoog 56, *breed* 68 *duim. Doek.*

37. Een bybelſche Ordonnantie, voorſtellende Salomons eerſte recht, met een menigte beelden geſtoffeert, krachtig van coloriet en meesterlyk van ſchildering.

J. JANSON.

hoog 12, *breed* 15 *duim. Paneel.*

38. Twee ſtuks, een zomer en een winter, fraay met beelden en beesten geſtoffeerd, bevallig van ordinantie en zonachtig behandeld.

No.

K.

P. KONING.

hoog 7, breed 6 duim. Paneel.

39. Een Man met een ring in de hand, fix behandeld.

DENZELVEN.

hoog 27, breed 22 duim. Doek.

40. 't Pourtret van een bedaagde Vrouw, in prachtige hollandſche kleeding, meesterlyk en krachtig gepenceeld.

G. DE KRAAYER.

hoog 32, breed 28 duim. Doek.

41. Een Christus beeld, ter halver lyven, met het kruis in den arm, de expresſie in dit ſtuk is konſtig, en alles van eene meesterlyke ſchildering.

A. KLOMP.

hoog 14, breed 12 duim. Paneel.

42. Een hollandsch Landſchap, met een ſtaande koey en ſchaapen, ter zyde twee hengelaars, natuurlyk van penceel behandeling.

L.

LIMBURGH.

hoog 23, breed 17 duim. Paneel.

43. Twee ſtuks bybelſche Ordonnantien, het eene verbeeld Christus by de Samaritaanſche Vrouw, en het andere, waar Christus voor de Hovenier word aangezien, meesterlyk geſchilderd.

LIM-

4:39	2	5	Gruiter.
40	13	—	Gruiter.
41	—	28	Roose
42	50	—	Hlard.
43	25	—	Pa Ipern.

N: 44	5	5	Gulden.
45	4	—	Y. d. Schlej R.
46	850	—	C. Burg.
47	42	—	Leinjsenaar R.

No.

LIMBURGH.

hoog 26, *breed* 30 *duim. Doek.*

44. Een Bachenaal van vier beelden, in een Landſchap, fix en meesterlyk behandeld.

P. LASTMAN.

hoog 29, *breed* 34 *duim. Doek.*

45. Deeze Ordonnantie verbeeld, alwaar Boas bevel geeft, om de Ninnanitiſche Dochter vryheid te laaten met het geen zy in 't Land opzamelt, meesterlyk en krachtig van penceel behandeling.

M.

G. METZU.

hoog 28½, *breed* 25 *duim. Doek.*

46. In een gemeubileert Vertrek, vertoont zig een oud Man, zittende voor een tafel, met een kleed bedekt, waar op een koffertje en eenig los goud en zilver geld geplaast is, hy ſchynt ſpeetſie te weegen: ter zyde ſtaat een Vrouw in treurige geſtalten, met een gezeegeld papier in de hand, als met een bedrukt gelaat, hem toeſpreekende: de caracters zyn natuurlyk, het licht bevallig, en alles meesterlyk en fraay gepenceeld.

N. MAAS.

hoog 21, *breed* 19 *duim. Doek.*

47. Een bevallig Kind in een cierlyke kleding, met een Rheetje en hondje nevens zich, alles is van een meesterlyke penceels behandeling.

DE

No.

DE DELFSCHE VAN DER MEER.

hoog 24, *breed* 19 *duim. Doek.*

48. In een Binnenvertrek, ziet men een Dame met een blaauw jakje met bonte rant, welke goud weegt, alles overeenkomſtig, de waarheid, en bevallig gepenceeld.

F. DE MOUCHERON.

hoog 34, *breed* 43 *duim. Doek.*

49. Twee ſtuks fraaye boom en bergachtige Landſchappen, geſtoffeerd met verſcheide beelden en beesten, aangenaam van coloriet en meesterlyk behandeld.

DENZELVEN.

hoog 15, *breed* 18 *duim. Doek.*

50. Een Landſchap met beelden en beesten geſtoffeerd, en een bergachtig verſchiet, zonachtig behandeld.

J. V. D. MEER, DE JONGE.

hoog 23, *breed* 25 *duim.*

51. Een Landſchap voor een boeren ſchuur, ziet men een ſtaande en een leggende koey, benevens eenige ſchaapen, verders een Jongeling met een lammetje ſpeelende, dit ſtuk is meesterlyk behandeld, en een der fraaiſte van deezen meester.

JAN

N: 48	60	—	V. d. Schlüg M.
49	120	—	Corder.
50	20	—	V: Sporen.
51	83	—	Szamatsz.

V° 52.	6	—	V. d. Pinas.
53	13	—	Alland.
54	15	10	Roos C.S.
55	41	—	Gridster.

No.

JAN MIENSE MOLENAAR.

hoog 11, *breed* 9 *duim. Paneel.*

52. In een Binnenhuis, ziet men voor een tafel, waar op een koffertje, nevens eenig geld geplaast is, een Vrouw zitten, ſchynende aan een jongeling geluk te zeggen, agter hem een meisje, alle de caracters zyn natuurlyk en meesterlyk uitgevoerd.

DENZELVEN.

hoog 12, *breed* 10 *duim. Paneel.*

53. Eenige biddende Huisluiden, zittende aan een tafel, waar op ſpys geplaast is, krachtig behandeld.

DENZELVEN.

hoog 14, *breed* 16 *duim. Paneel.*

54. In een Binnehuis, zitten verſcheide Boeren met hunne Vrouwtjes zich te verlustigen met zingen, roken en drinken; uitvoerig gepenceeld.

K. MOLENAAR.

hoog 27, *breed* 23 *duim. Paneel.*

55. Een Dorp met verſcheide boerewoningen en kerktoren, en dor geboomten, geſtoffeerd met een wandelaar, alles verbeeld een beſneeuwt winter gezicht, zeer natuurlyk gepenceeld.

No.

K. MOLENAAR.

hoog 11, *breed* 21 *duim. Paneel.*

56. Een wintergezigt, langs een weg met verſcheiden gebouwen, ziet men een bevroozen rivier, met ſchaatſeryders en wandelende beelden, krachtig en meesterlyk gepenceeld.

C. MATHIEU.

hoog 26, *breed* 21 *duim. Doek.*

57. Een bergachtig Landſchap met een waterval, op de Voorgrond met beelden en beesten geſtoffeerd, fix geſchilderd.

A. VAN MUTSCHER.

hoog 11, *breed* 11 *duim. Paneel.*

58. Een Landſchap met hoog geboomte, ter linker zyde ziet men een rots, waar voor een zark ligt, uitvoerig geſchilderd.

JAN MAAT.

hoog 38, *breed* 50 *duim. Doek.*

59. Een woelend Water, met een Oorlogſchip en andere Vaartuigen, ter zyden het ſtrand, zeer natuurlyk en dun gepenceeld.

J. MORTEL.

hoog 21, *breed* 15 *duim. Doek.*

60. In dit ſtuk ziet men verſcheiden ſoorten van Vrugten, als druiven, abrikoozen, aardbeſien, alles krachtig en uitvoerig geſchilderd.

N:56.	—	33	10	Reinders.
57		3	15	Hennard.
58		4	—	Boddy.
59		18	—	Corder.
60		18	—	Corder.

N° 62 35 — Allard.

62 17 — Id°.

63 20 — Pruijsmaark.

64 21 — Schimmelpenning.

N.

A. VAN DER NEER.

hoog 23, *breed* 32 *duim. Doek.*

61. Een Riviergezicht, aan beider oevers, geſtoffeerd met boerewoningen, moolen en geboomten, op de Voorgrond Viſschers in een ſchuit, en verder zylende Scheepen, alles vertoont zig by helder maanlicht, natuurlyk gepenceeld.

P. NEEFS.

hoog 12, *breed* 18 *duim. Paneel.*

62. Een Roomſche Kerk van binnen te zien, geſtoffeerd met een doop plechtigheid, fraay en meesterlyk gepenceeld.

O.

A. VAN OSTADE.

hoog 14, *breed* 15 *duim. Paneel.*

63. Een Boereſchuur, geſtoffeerd met verſcheide beelden en huisraad, kloek behandeld.

A. VAN OSTADE, of in de manier.

hoog 14, *breed* 17 *duim. Doek.*

64. Een Buitenhuis voor dezelven, ziet men een Lierman, waar by een menigte Huislieden, krachtig en meesterlyk behandeld.

No.

J. OUWATER.

hoog 19, breed 25 duim. Doek.

65. Twee ſtuks Stadsgezichten, beiden zeer fraay met beeldjes geſtoffeerd, en uitvoerig gepenceeld.

P.

PAULUS POTTER.

hoog 37, breed 49 duim. Doek.

66. Deeze ryke Ordonnantie, vol gewoel in een aangenaam Landſchap, verbeeld de optogt van den Aartsvader Jacob, na *Hebron*, verzelt van zyn geheele huisgezin, en gevolg van dienſtknegten en vee, op de Voorgrond een waterval, en verder een bevallig verſchiet, meesterlyk en krachtig gepenceeld.

E. VAN DER POEL.

hoog 18, breed 22 duim, Paneel.

67. Voor een Boerenwoning, ziet men een Vrouw bezig linnen te ſpoelen, wyders eenige tobbes, kannen en ander huisraad, alles natuurlyk behandeld.

DENZELVEN.

hoog 17, breed 15 duim. Paneel.

68. Voor een Boerenwoning, ziet men een Jongeling met een hond ſpeelen, krachtig gepenceeld.

FRANS

N°65	65	—	B. Kooij.	
66	99	—	Leeuwenaar R.	
67	12	10	Alland.	
68	9	—	Leeuwenaar R.	

N: 69.	1	—	Druysjmaar R.
70	50	80	Coder.
71	16	—	Allard.
72	15	80	Schimmelpenning.
73	100	—	Allard.

No.

FRANS POURBUS.

hoog 20, *breed* 18 *duim. Doek.*

69. Een Mans Pourtret, in Spaanſche kleeding, krachtig en uitvoerig behandeld.

J. PERCELLES.

hoog 39, *breed* 50 *duim. Doek.*

70. Een onſtuimige Zee, in dezelve ziet men een Schip vergaan, de branding in het water is wel waargenoomen, en krachtig geſchilderd.

G. J. PALTHE.

hoog 17, *breed* 13 *duim. Paneel.*

71. Een bevallig Meisje, houdende haar regterhand voor een brandende kaars, ſchoon van effect en konſtig behandeld.

DENZELVEN.

hoog 13, *breed* 10 *duim. Paneel.*

72. Een dito, zittende voor een Tafel, waarop een koffykan geplaatst is, niet minder dan de voorige.

R.

JACOB RUYSDAAL.

hoog 25, *breed* 20 *duim. Doek.*

73. Een Bergachtig Landſchap, ter zyde met hoog Geboomte, waarby een Waterval, in 't verſchiet de Tooren van een Kerk, alles zonachtig en krachtig behandeld.

No.

JACOB RUYSDAAL.

hoog 36, *breed* 50 *duim. Doek.*

74. Een woelende Zee, met zylende Scheepen, op de voorgrond by een Baak ziet men twee Beeldjes, fraai en uitvoerig gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 14, *breed* 21 *duim. Paneel.*

75. Een ſtormende Zee, met een Oorlogſchip, ter zyde ziet men by een klip het vergaan van een Vaartuig, natuurlyk van penceel behandeling.

DENZELVEN.

hoog 19, *breed* 25 *duim. Paneel.*

76. Een Boschgezigt met zwaar Geboomte en Stoffagie van Beelden en Schapen, krachtig behandeld.

RACHEL RUYS.

hoog 21, *breed* 15 *duim. Doek.*

77. Op een ſteene rand ziet men diverſe zoorten van fraai geſchakeerde Bloemen, dun en uitvoerig geſchilderd.

W. ROMYN.

hoog 19, *breed* 18 *duim. Doek.*

78. Een Landſchap met twee ſtaande en een leggende Koeyen, verders verſcheiden Schapen en een Bergachtig Verſchiet, zonachtg behandeld.

P: P:

N° 74	160	—	Sr. Spaan.
75	2	5	J. Smit
76	52	—	Gruiter.
77	400	—	Vr. Spaan.
78	67	—	Allard.

N:	78	12	—	Gulden.
79		47	20	Loder.
80		9	—	Vri Spurg.
81			15	Gulden.

P: P: RUBBENS.

hoog 18, *breed* 16 *duim. Paneel.*

78*. Een Vrouwe Pourtret, in een deftige Hollandsche kleeding, fraai van coloriet, krachtig en meesterlyk geschilderd.

S.

P. SLINGELAND.

hoog 12, *breed* 14 *duim. Paneel.*

79. Een Binnenhuis, zeer uitvoerig met verscheiden huisraad gestoffeerd, ter zyde ziet men een Jongeling by een Meisje, in 't verschiet een pomp, 't koperwerk, nevens 't andere bywerk, is van eene fraaije schildering.

DENZELVEN.

hoog 14, *breed* 12 *duim. Paneel.*

80. Een goede Gelukzegster, men ziet dezelve by een Jong Meisje, welke een stuk geld in de hand heeft, kragtig en meesterlyk behandeld.

DENZELVEN.

hoog 5, *breed* 7 *duim. Paneel.*

81. Twee stuks, zynde een Hond, en een Kat, zeer uitvoerig gepenceeld.

J. VAN STAVEREN.

hoog 10, *breed* 8 *duim. Paneel.*

82. In een Rots by de Stam van een oude Boom ziet men op een ſteen een witte Rot, alles uitvoerig gepenceeld.

J. STEEN.

hoog 14, *breed* 16 *duim. Paneel.*

83. Een Boeren' Binnenhuis, ryk geſtoffeerd met een menigte Huislieden en Munnikken, welke zich met zingen en drinken vermaaken, zynde deze comique Ordonnantie van de uitvoerigſte ſchildering van dezen Meester.

J. SANDRART.

hoog 19, *breed* 15 *duim. Doek.*

84. Een Italiaansch Landſchap, op de voorgrond een waterplas by een anticque Fontyn, waarby verſcheide ſtoffagie van Menſchen en Muilëzels, zonachtig en delicaat gepenceeld, als *J. Aſſelyn.*

A. STORK.

yder hoog 15, *breed* 19 *duim. Doek.*

85. Twee ſtuks kabbelende Waters, ryk met Scheepen, Schuiten en Beeldjes, geſtoffeerd, ter zyde ziet men in de eene een Dorpgezicht; en in de andere een Veſting: bevallig van licht, en uitvoerig gepenceeld.

J.

8.° 82.	1	5	Exemplar.
83	79	—	Codex.
84	62		Fol. Scriptus.
85	34	—	Codex.

N.°	86	f	15	Cocker.
	87	205	—	B: de Bosch.
	88	40	—	Hlaas.
	89	16	10	Luijsenaar.

No.

J. SCHALKE, of in de manier.

hoog 29, breed 25 duim. Doek.

86. Een Jongeling in een Landſchap met een ſluyer omhangen, bevallig van penceel behandeling.

T.

G. TERBURG.

hoog 15, breed 11 duim. Paneel.

87. Een bevallig Meisje aan een Tafel zittende te ſchryven, een uitmuntend bewerkt Tapytenkleed, legt als opgeſchoven, en fraai geplooyd, zynde dit ſtukje van een bevallig penceel.

DENZELVEN.

hoog 25, breed 21 duim. Doek.

88. Een deftig Man in een kamer ſtaande met handſchoenen in zyn hand, delicaat behandeld.

D. TENIERS.

hoog 10, breed 10 duim. Paneel.

89 Een Binnenhuis, in dezelve ziet men verſcheiden Gedierten rontsom een vuur zitten, met verder bywerk geſtoffeerd, krachtig geſchilderd.

No.

D. TENIERS.

hoog 15, *breed* 13 *duim. Paneel.*

99. Een Philoſooph in zyn ſtudeerkamer, zittende voor een tafel, waarop Boeken en een Inktkoker geplaatst is, meesterlyk behandeld.

V.

W. VAN DE VELDEN.

hoog 11, *breed* 13 *duim. Paneel.*

91. Een aangenaam ſtil Water geſtoffeerd met verſcheiden Oorlogſcheepen, Roeyſchuiten en andere Vaartuigen, alles dun en meesterlyk gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 14, *breed* 13 *duim. Paneel.*

92. Een ſtil Water, op de voorgrond ziet men een ter anker leggend Beurtſchip waar by een Roeyſchuit, in 't verſchiet een Oorlogſchip en andere zeilende Vaartuigen, 't water is dun, en alles van de edelſte penceelbehandeling.

DENZELVEN.

hoog 15, *breed* 12 *duim. Paneel.*

93. Een ſtil Water met een zeylend Jacht, Oorlogſchip en andere Vaartuigen: niet minder van ſchildering als de voorgaande.

N° 90.	10	—	Allard.
91	225	—	Pennsylvania R.
92	305	—	Hulswit.
93	42	10	Vn Horen.

8vo	94	12	10	Vd. Vinne.
	95	5	10	Wolff.
	96	190	—	Allard.
	97	133	—	Rijnders.

W. VAN DE VELDEN.

hoog 10, *breed* 14 *duim. Paneel.*

94. Een woelend Water, met een zeylend Beurtschip en andere Vaartuigen, meesterlyk behandeld.

W. VAN DE VELDEN.

hoog 14, *breed* 23 *duim. Doek.*

95. Een ſtormende Zee met twee Oorlogſcheepen, kragtig behandeld.

A. VERBOOM en J. LINGELBACH.

hoog 19, *breed* 24½ *duim.*

96. Een aangenaam Landſchap met verſcheiden Geboomte, by een anticque Poort en een Waterplas, fraai geſtoffeerd met verſcheiden Beeldjes, zonachtig en bevallig gepenceeld.

J. VICTOR.

hoog 33, *breed* 27 *duim. Paneel.*

97. Een Binnenhuis, in hetzelve ziet men een ſlagter bezig een Os ſchoonmaken, ter zyde ziet men een meid een doek uitvringen, in 't verſchiet twee vrouwen, ſchynende vlees te ſnyden, alles meesterlyk en breed van ſchildering.

D. VERSTANGEN.

hoog 16, *breed* 22 *duim. Paneel.*

98. In een Heuvelachtig Landſchap met Geboomte, vertoont zig een vreugdemaal, vrolyke, drinkende en danſende Bachanten, zoo Mans als Vrouwen, om hoog vliegende Minnewichten met een bloemkrans, uitvoerig en bevallig van penceelbehandeling.

R. DE VRIES.

hoog 20, *breed* 27 *duim. Paneel.*

99. Een Hollandsch Landſchap, met hoog Geboomte en Boeren Woningen, geſtoffeerd met een Voetganger, verders een Man te Paard en andere Beelden, fix en natuurlyk gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 25, *breed* 19 *duim. Paneel.*

100. Langs verſcheiden Gebouwen en hoog Geboomte ziet men twee in geſprek zynde Perſoonen met een kind by haar, verders Ryſigers, meesterlyk behandeld.

DENZELVEN.
Geſtoffeerd door J. LINGELBACH.

hoog 26, *breed* 21 *duim. Doek.*

101. Een Landſchap ter zyde een vervallen Gebouw, geſtoffeerd met een Heer en Dame te Paard, by dezelve een Valkejager en Honden, alles meesterlyk van ſchildering en natuurlyk behandeld.

N.

V° 98. / 20 — Allard.

99 23 20 Tyaan.

100 53 — Reynders.

101 39 20 Cocler.

N:o 102	43	—	Fr. Sporen.
103	30	—	dito.
104	42	—	Allard.
105	56	—	Rijnders.

N. VERKOLJE.

hoog 23, *breed* 17 *duim. Doek.*

102. Deze Bybel-Ordonnantie verbeeld de Rentmeester van zyn Dienstknegt Reekening Eysende: Hy zit in een gemeubileerde zaal voor een tafel met een tapytkleed bedekt, waarop eenige boeken geplaast zyn, terwyl hem door de bediende een Reekening vertoond werd; alles is meesterlyk en uitvoerig gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 23, *breed* 17 *duim. Doek.*

103. Een dito, verbeeldende Hagar in de Woestyne, door een Engel getroost, in alles als de vorige, fraay en uitvoerig geschilderd.

DENZELVEN.

hoog 19, *breed* 16 *duim. Paneel.*

104. Twee stuks, het eene een musiceerend gezelschap; en een weerga, beide meesterlyk behandeld.

H. VAN VLIET.

hoog 41, *breed* 33 *duim.*

105. De Kerk te Delft van binnen te zien, gestoffeerd met wandelende beelden, ter zyde ziet men het graf van Prins Willem den Iste, alles fraai van perspectief en zonachtig van schildering.

No.

S. DE VLIEGER.

hoog 26, *breed* 35 *duim.* *Doek.*

106. Een Strandgezicht, ryk met beelden geſtoffeerd, ter zyde ziet men eenige Visſers Pinken, meesterlyk gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 17, *breed* 21 *duim.* *Paneel.*

107. Een Strandgezicht met verſcheiden beelden geſtoffeerd, en een ruim verſchiet, zonachtig en plaiſant geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 14, *breed* 19 *duim.* *Paneel.*

108. Een diergelyke Ordonnantie, niet minder behandeld.

W.

DE RIDDER VAN DER WERF.

hoog 19, *breed* 15 *duim.* *Doek.*

109. Twee ſtuks, een Mans en een Vrouwe Pourtret, beiden in deftige Hollandſche Kleeding, zeer uitvoerig en krachtig gepenceeld.

G. B. WENIX, of in de manier.

hoog 48, *breed* 61 *duim.* *Paneel.*

110. Een Levantſche Zeehaaven, met verſcheiden beelden geſtoffeerd, ter zyden ziet men eenige Scheepen alles delicaat behandeld.

J.

N. 106.	29	—	Cocker.
107	17	—	Alkmaar.
108	9	—	Cocker.
109	103	—	Sluijsjenaar & Cocker.
110	50	—	Alkmaar.

N° 111. 1 — / 20 Roos Rg.

112 7 10 Spruiten.

113 305 — Bdg. Bosch.

114 100 — / Jenijsenaar Rg.

No.

J. DE WIT.

hoog 48, *breed* 36 *duim. Doek.*

111. Een zinſpeelende Ordonnantie van drie Kindertjes, welke Belle blaazen, zeer meesterlyk behandeld.

na DENZELVEN.

hoog 48, *breed* 36 *duim. Doek.*

112. Een bevallige Vrouw, welke door Cupido geliefkoost word.

J. WYNANDS, geſtoffeerd door A. v. d. VELDE.

hoog 10, *breed* 13 *duim. Doek.*

113. Een zonachtig Landſchap, op de Voorgrond eenige Koeijen en Schaapen, waarby een Herder; ter regter zyde een ſtam van een eikenboom, verders een bergachtig verſchiet, alles is van de beſte en fraaiſte ſchildering.

DENZELVEN geſtoffeerd, door LINGELBACH.

hoog 11, *breed* 16 *duim. Doek op Paneel.*

114. Een bevallig Landſchap, doorſneede met een ſtil water, op de Voorgrond een Vrouw, nevens een Kind en een Hond, verders een Kar en een Jager, zonachtig en natuurlyk van behandeling.

DEN-

No.

DENZELVEN geſtoffeerd, door LINGELBACH.

hoog 15, breed 16 duim. Paneel.

115. Een duinachtig Landſchap, met hoog geboomte geſtoffeerd, met een Man te Paard, nevens een Voetganger en een Hond, in 't verſchiet een Herder by eenige Schaapen, alles zonachtig en natuurlyk behandeld.

X.

F. XAVERY.

hoog 12, breed 15 duim. Paneel.

116. Een Landſchap geſtoffeerd, met Koeijen en Schaapen, nevens een Herder en Herderin, en een aangenaam verſchiet, uitvoerig gepenceeld.

Z.

H. ZAFTLEEVEN.

hoog 11, breed 11 duim. Paneel.

117. Een bergachtig Landſchap, met Ryzigers en andere ſtoffagie.

G. ZEGELAAR.

hoog 10, breed 8 duim dun Koper.

118. Op een Binnenplaats, ziet men een Kok, welke een ſteene ſchotel, waar Baars op geplaast is, in zyn hand heeft, nevens hem ziet men door een openſtaande deur een ketel over 't vuur hangen, verders ziet men een pomp, waarop een vyzel, kandelaar en een kan geplaast is, nevens hem een komvoir, waarop een ſous-pan, verders een menigte bywerk, alles zeer uitvoerig en van de fraaiſte behandeling.

G.

N: 115 37 — Iver.

116 91 — Vor Schlaj L.

117 — — — 30 — Roos R

118 43 — Iver.

N°. 119	23	—	Gautier.
120	30	70	Vve Jeven.
121	12	70	Id.
122	6	—	Allard.
123	1	15	Allard.
124			

No.

G. ZEGELAAR.

hoog 10, *breed* 9 *duim. Paneel.*

119. Voor een opgeſchoven Raam, ziet men een Heer zyn pen verſnyden, in alles niet minder als de vorige.

R. ZEEMAN.

hoog 15, *breed* 13 *duim. Doek.*

120. Een ſtil water met verſcheide Scheepen en Schuiten, ter zyde een zandbank met Viſſers, zonachtig behandeld.

H. M. ZORG.

hoog 18, *breed* 15 *duim. Doek op Paneel.*

121. In een Binnenvertrek, ziet men een Vrouwtje, welke bezig is appelen te ſchillen, met verder bywerk, plaiſant gepenceeld.

ONBEKEND.

hoog 12½, *breed* 9½ *duim. Paneel.*

122. In een Boere binnewoning, zit een huisgezin van Mannen, Vrouw en Kind by een gedekte tafel met ſpys, als biddende; bevallig geſchilderd.

hoog 13 *breed* 17 *duim. Paneel.*

123. Een heuvelachtig Landſchap, geſtoffeerd met verſcheide Landhuizen en Vee, fix geſchildert, op Paneel.

124. Twee ſtuks, een in de manier van *A. van der Neer*, en een ander.

125.

No.

125. Een Landſchap met hoog geboomte, doorſneede van een ſtil water, en met beeldjes geſtoffeerd.

126. Een Vanitas, toepaſſelyk op de vergankelykheid, meesterlyk en fix geſchilderd.

127. Twee ſtuks Landſchappen, een in de manier van *van Gooyen*, en een ander.

128. Twee ſtuks dito, het eene verbeeld de Wynoogst, en het ander een Noords Landſchap.

129. Twee ſtuks, een kabbelend Water, getekend IB, en het ander eenig dood Wild.

130. Een Stuk
131. Een d°.
132. Een d°.
133. Een d°.
134. Een d°.
135. Een d°.
136. Een d°.
137. Een d°.
138. Een d°.
139. Een
140. Twee d°.
141. Een d°.
142. Een d°.
143. Twee d°.
144. Een d°.
145. Een d°.
146. Twee d°.
147. Een d°.
148. Een d°.
149. Een d°.
150. Een d°.
151. Een d°.
152. Een d°.

125	3	—	Bandiks.
126	—	18	Coeler.
127	2	15	Coeler.
128	2	10	Boelen.
129	1	—	Coeler.
130	6	—	Allaard
131	1	10	Gaauker
132	36	—	Rijnders
133	—	—	15 — V. d. Schuij
134	—	—	30; — V. d. Schuij
135	—	10	Coeler
136	7	10	Allaard
137	—	8	Gaauker
138	13	10	T. Spaan
139	3	15	Coeler
140	—	18	Boelen
141	20	—	Allaard
142	10	10	V. Speri
143	26	—	V. d. Schuij At
144	2	15	Allaard
145	1	10	P. M. Leij
146	28	—	Allaard
147	36	10	Th. Laan
148	1	15	Boelen
149	92	—	V. Speran
150	11	—	Allaard
151	11	10	T. Spaan
152	1	—	Spé

18	1	92	Jozi
	2	108	54 Roos & Bissa
	3		
	4	64	32 Druipsteen & Bissa
	5		
	6	75	1 Druipsteen R
	7	64	32 S. Roos
	8		
	9	30	Jozi
	10	31	Bissa
	11	43	D.o Vuurteegt

FRAAIJE

PRINTEN,

IN VERGULDE EN ANDEREN LYSTEN MET GLAASEN.

No.

1. The Death of General Wolff, naar *B. West*, door *Woollet*, zynde de eerſte orgineele plaat, proefdruk, in een vergulde Lyst met een Spiegelglas.
2. The Battle at la Hogue, naar en door *dito*, proefdruk.
3. The Battle of the Boyne, naar *dito*, door *Woollet* en *J. Hall*, proefdruk.
4. Cromwell, naar *West*, door, *Woollet*, proefdr.
5. Reſtoration, naar *dito*, door *dito* en *W. Sharp*.
6. The Descent From the Croſs. the Viſitation & the Preſentation, naar *P. P. Rubbens*, door *v. Green*.
7. Christus laat de Kinderen tot zich komen, naar *B. West*, door *v. Green*, proefdruk.
8. De Opwekking van Lazarus, naar en door *dito*, proefdruk.
9. De heilige Stéfanus op een Draagbaar, met verſcheide Perſoonen rondsom dezelve, naar en door *dito*, proefdruk.
10. Bathſéba brengt Abiſag by David, naar *v. d. Werff*, door *Earlom*, proefdruk.
11. De Teeken Academie van London, naar *Zoffani*, door *Earlom*, proefdruk.

No.

12. De Groote Smitswinkel, naar *B. West*, door *Earlom*, proefdruk.

Gecouleurde.

13. George Prince of Walles, naar en door *J. R. Smith.*
14. Lt. Col. Tarleton, naar *J. Rynolds*, door *dito.*
15. Twee ſtuks Cakes and Finery, naar *Artaud*, door *T. Gaugain.*
16. Twee ſtuks the Widdows tale, en de weerga, naar *J. R. Smith*, door *W. Ward.*
17. Twee ſtuks Attention, en de weerga, naar *dito*, door *R. M. Meadows.*
18. Twee ſtuks the Watch, en de weerga, naar *Stothard*, door *van den Burgh.*
19. Twee ſtuks the Little Dancing Girl, en de weerga, naar *M. Roſ*, door *M. Bory.*
20. Le Coup de Tonerre, en de weerga, le ſerpent ſous les Roſes.
21. Paul & Virgenie.
22. Charlotte.
23. Dito At the Tomb of Werther.
24. Deſilles Preſentez par Minerve.
25. Vier ſtuks Sailors in Fight, in Storm, in Port, in Peace.
26. Views of Somers & Place.
27. Twee ſtuks Gunea Pigs, en de weerga, naar *G. Moorland*, door *J. R. Levilly.*
28. Twee ſtuks la Douce Reſiſtance, en de weerga, naar *Boilly*, door *S. Tresca.*
29. Twee ſtuks Avant la Toilette, en de weerga.
30. Twee ſtuks Solicitation Amoureuſe Degolo, en de weerga, naar *The Trokes*, door *J. M. Muxelle.*
31. Twee ſtuks Le Premier Mouvement de la Nature, en de weerga, naar *F. Schall*, door *Le Grand.*

			Hodges / 20 —
N° 12	—	—	/ 20 Kruysseaar
12*	—	—	/ 20 Kruysseaar
13	10	5	Grimps
14	10	—	Kruysseaar
15	40	40	. 5/4 Grimps
16	8	40	. 4/4 W. Knoop
17	7	—	. 3/4 Th. Baron
18	2	40	. 1/4 T. Smit
19	2	40	. 1/4 T. Smit
20	22	—	. 11 Grimps
21	6	40	T. Smit
22	3	15	Ludeker
23	3	15	Ludeker
24	—	—	. 2 3/4 Kruysseaar
25	—	—	. 18 Roos A
26	—	—	. 11 Kruysseaar
27	8	40	. 4/4 Blokkruys
28	6	30	. 3/4 Grimps
29	6	—	. 3 Grimps
30	6	10	. 3/4 Grimps
31	0	—	A. T. Smit

32	8	—	/4	J.s Smit
33	2	5		Grimps
34	17	10	/83/4	M: Josephs
35	9	—	/4 1/2	Tenoah
36	3	10	/3 3/4	Benditks
37	6	—	/3	Grimps
38	3	—	/1 1/2	Ipé
39	4	—	/2	M: Josephs
40	8	—	/4	Grimps
41	4	—	/2	Isaiah
42	5	16		Grimps
43	1	16		"
44	1	16		"
45	1	16		"
46	1	16		"
47	1	16	/3 8	Grimps
48	15			Hodges
49	—	—	/5	Ross

No.

32. Twee ſtuks, Eliſe, en de weerga, naar *dito*, door *dito*.

33. Julie, door *Copia*, naar *Mallet*.

34. Twee ſtuks, l'Africain Hospitaliter, en de weerga, naar *Moorland*, door *Rollet*.

35. Twee ſtuks, Paul et Virgenie, en de weerga, naar *Schall*, door *A. le Grand*.

36. Twee ſtuks, l'Amour & l'Amitié, en de weerga, door *F. Bonnefoi*.

37. Twee ſtuks, la Confidence, en de weerga, door *dito*.

38. Twee ſtuks, l'Eruption du Mont Veſuve, en de weerga, naar *A. Anna*, door *Mixelle*.

39. Twee ſtuks, Zelica Indignée de la Hardieſſe du Faquir, en de weerga, naar *Tresca*, door *J. P. Levilly*.

40. Twee ſtuks, l'Optique, en de weerga, naar *L. Boilly*, door *T. Caſenove*.

41. Twee ſtuks, la Douce Impreſſion de l'Harmonie, en de weerga, naar *dito*, door *F. J. Wolff*.

42. Twee ſtuks, Gezichten op Buitenplaatſen, door *H. Numan*.

43. Twee dito, dito.

44. Twee dito, dito.

45. Twee dito, dito.

46. Twee dito, dito.

47. Twee dito, dito.

Ongecouleurde.

48. Louis Seiſe, naar *Callet*, door *Bervie*.

49. Twee ſtuks, the Widdows Tale, en de weerga, door *G. Moorland* en *J. R. Smith*.

No.

50. Drie ſtuks, Cries of London, naar *F. Watly*, door *A. Cardon.*

51. Monument op H. Hooft, Danielsz., naar *J. Kuiper*, door *L. A. Claesſens.*

52. Twee ſtuks, the Emcampment, and Departure at Brighton.

53. The Introduction of the Dutcheſs of Jork.

54. The Fig, door *Earlom*, naar *P. P. Rubbens.*

55. Vier ſtuks, the Deſerter, naar *Moorland.*

56. The Death of Dido, naar *J. Reynolds.*

57. Twee ſtuks, St. James Park en Heyde Park.

58. Twee ſtuks, Setting Out to the Fair en the Fairings.

59. Twee ſtuks, the Landlords en the Tenants, naar *Stothard*, door *Knight.*

60. Twee dito, Children Reading, en Children Sketching.

61. Twee dito, Children Spouting Tragedi; and Comidy.

62. Twee dito, Henry and Jesly en St. Preux and Julia.

63. Twee ſtuks, A. Viſit to the Grandfather, and Grandmother, door *J. R. Smith.*

64. Twee ſtuks, A. Viſit to the Child at Nurſe, and Boarding School, door *dito.*

65. Twee ſtuks, the Farmors Table, en the Farm Yard, naar *Moorland.*

66. Twee dito, Dash, a Pointer Dog & Modish afox Hound, naar *Gilpin.*

67. The Amorous Sportsman, naar *Wheatly*, door *C. H. Hodjes.*

68. Childeren Nutting, naar *Moorland.*

N° 50	—	—	16	C. S. Ross N
51	2	40		M. Joseph
52				dol N° 52. walk right
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				

№ 69				
70				Valt uit
72				
73	—	—	2½	Roos
74	—	—	4	Roos A
75	—	—	3	Roos A
76	—	—	5½	Roos A
77	—	—	3	Roos A
78	—	—	8½	pruysjenaar
79	—	—	16½	pruysjenaar
80	—	—	12	Roos A
81	—	—	9½	pruysjenaar
82	—	—	9	Vinkelas A
83	—	—	8½	Roos A
84	—	—	5	pruysjenaar
85	—	—	4	pruysjenaar
86	—	—	5½	pruysjenaar
87	—	—	6	pruysjenaar
88	—	—	3½	pruysjenaar
89	—	—	3	Roos A
90	—	—	3½	Roos A
91	—	—	2¾	pruysjenaar
92	—	—	4	pruysjenaar
93	—	—	3½	pruysjenaar
94	—	—	6	Roos A
95	—	—	3	pruysjenaar

No.

69. Twee ſtuks, Shepherderſſ of the Alps & Hébe, naar *Hamilton.*

70. Twee ſtuks, Attention & Inatention.

72. Zes ſtuks, Latitia, naar *Moorland*, door *J. R. Smith.*

73. Twee ſtuks, King Charles the First en Mary Queen of Scots.

74. Twee ſtuks, Louiſa, naar *Moorland.*

75. Twee ſtuks, Maternal Love & Glore and Beauty.

76. Twee ſtuks, Lady Godiva, en Henry the Eighth.

77. Twee ſtuks, Love Run Awai en Love Returnd.

78. Cheval Anglois; et le Pendt.

79. Le 31 May en le 9 Thermidor.

80. Heroisme de Guillaume Tell, door *R. Girard.*

81. Les Hazard Heureux de l'Escarpolettes.

82. Leçon d'Humanité.

83. Les Couſeuſes, naar *Guido*, door *Beauvarlet.*

84. Gabriële d'Estrée, proefdruk.

85. Le Gouvernement Protegée; & la Morale.

86. Twee ſtuks, Guilliaume Tell, door *A. le Grand.*

87. Twee ſtuks, Gener. Waſſington; & le Marquis de la Faette.

88. Le Faette au Priſon.

89. Va ou la Gloire t'Appelle.

90. La Delize d'Amour.

91. La Volupté, door *Caſenove.*

92. Le Marechal Ferrant, door *Copia.*

93. Les Premices a l'Eternel.

94. Twee ſtuks, the Cottage Fireſide & the Dairy.

95. Twee ſtuks, la Precaution et la Solitude.

No.

96. Twee ſtuks, l'Amuſement de la Campagne, et la Jardiniere.

97. Twee ſtuks, the Fisherman 's Hut, & Sellingefish, na *Moorland.*

98. Twee ſtuks, Breaking the Tee & Melkmaid & Cowhord, na *dito.*

99. Twee ſtuks, the Horſe Feeder & Corn Bin, naar *dito.*

100. Twee ſtuks, the Farm Yard & the Farmers Stable, naar *dito.*

101. Twee ſtuks, the Dram, en the Storm, naar *dito.*

102. Twee ſtuks, the Peaſants Repost, & the Labourere.

103. Twee ſtuks, Gathering Fruit, & Gathering Wood, naar dito.

104. Vier ſtuks, Fighting Dogges, Dog and Cat, Watering the Cart Horſe, & Rubbing Down the Post Horſe, naar *Moorland.*

105. The Romps, and Truants.

106. Earl Howes Victory.

107. The Woodman.

108. The Death of Dido.

109. Burial of Gener. Fraſer.

110. Cheval Anglois et Pend.

111. Merry Wives of Windſor.

112. Dito.

113. King Henry the Sixth.

114. The Mieſtery of Udolpho.

115. Windſor Park, Falſtaff Disguiſed &c.

116. Troilus & Creſida.

117. Jaming of the Shrew.

118. First Part of King Henry 6ſte.

119 King Lear.

No 96				3/4 pruijsen aar
97	32		16	Bentinck f: L: Bentinck
98	32		16	Bendtinck f: L: Bentinck
99	32		16	L: S: Roos
100	32		16	L: S: Roos
101			10	Roos A
102			2 3/4	pruijsen aar
103	16		8	Vn Speyk
104			6 1/2	pruijsen aar
105			3	pruijsen aar
106			29	Roos A
107			12 1/2	Roos A
108			8 1/2	pruijsen aar
109			15	pruijsen aar
110	18		9	Ijs
111			8 1/2	Roos A
112			8	Roos A
113			8	Roos A
114			7	Roos A
115			16	Vinkeles A
116			10	Roos A
117			8	pruijsen aar
118			9	Roos A
119			9	Roos A

8e	120			7/8 Roost
	121			12½ bruijnsenaar
	122			12 bruijnsenaar
	122x			15¼ Bendicks
	123	10	20	11/8 Roost
	124			15 — bruijnsenaar
	125			12 — bruijnsenaar
	126			11 — bruijnsenaar
	127			10 3/4 bruijnsenaar
	128			10 3/4 bruijnsenaar
	129			13½ bruijnsenaar
	130	1		Walm
	131	1	5	Ibé
	132	2	—	Ibé
	133	2	—	Walm
	134	2	—	Walm
	135	1	10	Walm
	136	5	—	2/8 Walm
	137	4	—	2 — Vrs Sberg
	138	3	10	1 3/4 Vrs Sberg
	139	3	10	1/4 Griet
	140	2	5	2/4 Walm
	141	1	—	Walm
	142	3	—	1/2 Walm

No.

120. Winter Tale.

121. Two Gentleman of Verona.

122. Love Labours Lost.

123. King Lear.

124. Dito.

125. Twee ſtuks, Humane Society.

126. Lodona.

127. The School Miſtreſs.

128. Casſandra Raring.

129. The Sheperderſſ of the Alps.

130. L'Amour Couronnée, door *J. F Caſenove*, naa *Boilly*.

131. Le Judas, naar *M. Gerard*, door *H. Gerard*.

132. Agar Renvoyé par Abraham, naar *van Dyk*, door *Porporaty*.

133. De Dood van Abel, naar *van der Werff*, door *Porporaty*.

134. Clorinde et Tancrede, naar *C. van Loo*, door *dito*.

135. La Tromphe de la Raiſon & de la Veritée, naar *Perin*, door *C. Pezard*.

136. Twee ſtuks, Ah. Ah. Quil est ſot, en de weerga, naar *Boilly*, door *Petit*.

137. Twee ſtuks, le Cadeau, en de weerga, naar *dito*, door *Bonnefoi*.

138. Twee ſtuks, le Chat Deſiree, en de weerga, naa *Iſabey*, door *Copia*.

139. Twee ſtuks, l'Amour et l'Amitie, door *Tourenai*.

140. Proverbe Anglois, naar *Le Roi*, door *P. F. le Grand*.

141. Le Gouvernement Protege le Commerce, naar *Boiszot*, door *Darcis*.

142. Oh che Bocone en Oh che Guſto, naar *Cicardy*, door *Copia*.

No.

143. Oh che Fortuna en Come la Trovate, naar *Cicardy*, door *Copia*.

144. Twee ſtuks, Tom Jones, naar *Dowman*, door *A. L. Clement*.

145. Twee ſtuks, Puſf en Durance, naar *R. M Paye*, door *Suntach*.

146. Ermenie et le Berger, naar *C. van Loo*, door *Porporaty*.

147. La Morale ſans Replique, door *Darcie*.

148. Leçon d'Humanité.

149. Heroisme de Guillaume Tell.

150. Les Couſeuſes, d'après Gulde.

No 143	2	—		1 Walm
144	3	—		1½ Walm
145	2	10		1½ Yver
146	1	—		1 Walm
147	—	12		1 Smit
148	—	—	10	Roost
149	—	—	10	Roost
150	—	—	10	Roost

N°	1	76		Wiekara
	2	3	55	do
	3	1	10	do
	4	2	—	do
	5	5	5	do
	6	1	10	do
	7	6	5	do

CATALOGUS

VAN

PHISISCHE, OPTISCHE

EN

MUSIEK

INSTRUMENTEN.

LUCHT-KUNDE.

No.

1. Een voortreffelyke Dubbelde Tafel-Luchtpomp, van een byzondere Werking, naar het zamenſtel *van Smaeton.*

2. Eene zwaare groote Glaze Klok, van boven open.

3. Een andere, kleinder geſlooten.

4. Een Peerformig Glas, met koper gemonteert, om de Lucht te weegen.

5. Een Cylinder van Glas, hoog 27, en wyd 4 duimen.

6. Een Toeſtel van koper, met 3 afvallende Klepjes, om tot evengemelde Cylinder gebruikt te worden, ten einde een Ducaat en Pluim te gelyktydig in het Ydel te doen vallen.

7. Twee halve Bollen van koper, voorzien van twee Ringen en Kraan, volgens *Muſſchenbroek*, proefneem. III, 15 en 16.

No.

8. Een Trommel van glas, om 'er een Blaas over te ſpannen, die door de drukking der Lucht verbroken word, als men 'er een Ydel onder maakt.

9. Een Overbrenger of Transporteur van koper, op een hout Voetje. Deſag. II, XL, 13.

10. Twee zeer vlak geſleepen ronde kopere Plaaten, om de Coheſie der Lighamen aan te toonen, *Muſſchenbroek*, proefneem. III, 17 of 18.

11. Een klein Flesje met koper opgemaakt, om eenen Waterſprong in het ydel te maken, door de uitzetting der Lucht, Deſag. II, XL, 16.

12. Een ander bevattende eene kleine Blaas in zich, welke door de uitzetting der Lucht in een gedrongen word, Deſag. II, XL, 67.

13. Een ander gedeeltelyk met Kwik gevuld, en met koper op gemonteerd, waar in een Glaze Pyp ſtaat, die boven open is, benevens een Glaze Stolp en Klok om te dekken, ten einde de Kwik door de uitzetting van de Lucht te doen ryzen, Graveſ. LXVIII, 1.

14. Een Kooitje van koperdraad gevlochten, en 4 vierkanten Vlesjes, om in het Ydel te doen ſpringen.

15. Een Doos en Dekſel van Mahognyhout, waar in een klein Blaasje met een weinig Lucht, benevens 3 loode Schyven, om 'er op te leggen, met oogmerk, om te toonen, dat dit gewigt in het Ydel word opgeligt.

16. Een kopere Dekplaat, met een Pyp en Sluitſtuk voorzien.

17. Een ander met een Schuifdraad voorzien.

18. Een ander met een toeſtel voor het geluid in het Ydel.

48°	8	—	10	Wickna
	9	5	5	Ditto
	10	2	10	Ditto
	11	1	—	Ditto
	12	1	5	Ditto
	13	5	5	Ditto
	14	—	10	Ditto
	15	2	—	Ditto
	16	1	—	Ditto
	17	2	10	Ditto
	18	1	10	Ditto

19	4	5	Wickera
20	5	15	Rº
21	3	10	Laun
22	1	10	Wickera
23	43	—	C: Roos
24	5	15	Wickanra
25	10	15	Adami
26	3	10	Vº Otte
27	6	5	Vº Nooli Vº Hall
28	20	—	Fr: Hjman
29	32	—	W: Knoop
30	30	—	Swij: Jmad R

No.

19. Een fraay Zuig-Pompje, benevens een Gewigt van Loot, om te toonen dat de Pomp in het Ydel geen uitwerking doet.

20. Een Glaze Klok met een lange hals, met koper gemonteerd tot de proef, om te toonen dat Buskruid in het Ydel niet uitbarst, *Musschenbroek*, proefneem. IV, 27.

21. Een Fontein Glas met een koper Zuig-Pompje en Kraan, kunnende met weinig verandering tot Pers-Pomp gemaakt worden.

22. Vier kleinen gemonteerde Glaze Klokjes.

23. Een uitmuntendst fraay gemaakt Windroer, met deszelfs Perspomp Kogelvorm, &c.

24. Een fraaye Barro en Thermométer, door *P. Wast* en *Zoon*.

25. Een fraaye Tubus Thermométer, door *denzelven*.

26. Een andere, als de voorgaande, maar kleinder, door *denzelven*.

27. Een Kasjes Thermométer, door *denzelven*.

ELECTRICITEIT.

28. Een Electriceer Machine met twee Schyven, waar van de grootste is 18 duim, gemaakt door *J. Cuthbertson* 1773. N. 1, hier by behoord een Mahognyhout Kisje tot berging.

29. Een andere, als de voorgaande, waar van de grootste Schyf is 16 duim, in een dito Kisje.

30. Een andere met een Schyf van elf duim, met de Kusfens, van de laaste verbétering, extra goed van werking, hier by zyn eenige Aparatus, te zamen in een Kisje.

No.

31. Een Electrophore, waar van de harstkoek gebroken is, met een Leidſche Vles en Divers.

32. Een Electries Planetarium.

33. Een koper Tafeltje tot de poppedans.

34. Een geiſoleerd Kruisklokke Spel.

35. Een Electrike Helling.

36. Een geiſoleerde glaze Buis, met een kopere Geleider in dezelve, om op een merkelyke afſtand te Electriceeren.

37. Een andere dito.

38. Een Electrieke Battery van 6 Vlesſen, in een Mahognyhout Kisje.

39. Een anderen van 5 Vlesſen.

40. Een anderen van 64 Molglazen, in een Mahognyhout Kistje.

41. Een groote Leidſche Vles, met een geiſoleerde Electrométer op denzelven.

42. Een anderen, zonder Electrométer.

43. Vier anderen, kleiner.

44. Zes Glaze Pypen.

45. Vier houte Doozen met harst gevuld, om iemand op een ſtoel te kunnen Electriceere.

46. Een Toeſtel, of anders gezegd een tover Klokke-Spel, men vind het beſchreeven, by *Cuthbertſon*, over de algemeené Eigenſchappen der Electriciteit, 1 deel, 5 plaat, fig. 10.

47. Een ander, waar van alles ontbloot is tot Verklaaring.

48. Een Raampje van Mahognyhout, of anders het zoo-genaamd Galgje, van *Noliet*, met 3 daar by behoorende Leidſche Vlesjes.

8	31	1	10	Wiekema
	32	2	—	Kruys Jansaar R
	33	1	5	H Wilm
	34	2	10	Adami
	35	1	5	Keller
	36	1	—	W. Rijers
	37	—	12	Kruys Jansaar R
	38	15	10	Wiekema
	39	3	—	Adami
	40	3	—	Wiekema
	41	1	15	Kruys Jansaar R
	42	3	10	Wiekema
	43	1	—	Kruys Jansaar R
	44	—	16	W Smook
	45	2	15	Kruys Jansaar R
	46	3	10	Wiekema
	47	1	—	do
	48	4	5	Geoff Bon

4e: 49				
	1		5	Vn Loon
50				
51	2		10	G: Dekker
52				
53	—		6	Wiekenra
54	1	—		do:
55	3	—		Adamij
56	12		10	Wiekenra
57	1	—		do:
58	2		15	Luijsen aar R
59	2		10	G: Dekker
60	3		5	do:
61	3	—		H. Hen
62	1		15	G: Dekker
63	2		15	Vn Loon

No.

49. Een Prent op een bekleede Glaze Ruit, in een zwarte houte Lyst, om iemand onverhoeds den ſchok toe te brengen.

50. Een andere, zonder Prent of Lyst.

51. Een glaze Tafeltje en dito Ruit.

52. Een Flikkerpyp èn een gemonteerde glaze Pyp, als een Leidſche Vles.

53. Een Zak Electrométer, in een houte Doos met twee Leidſche Vlesjes.

54. Twee Leidſche Vlesjes, waar van een hagel en een met koperdraaiſel, is gevuld tot binne bekleedſel.

55. Een groote Luchtledige Bol van Glas, op een Mahognyhoute Voet.

56. Een buitengemeene en zeer fraay gemonteerde Luchtledige glaze Buis, waar by behooren twee Draagers, om dezelve te Iſoleeren, dezelve is thans niet Luchtledig.

57. Een Luchtlédige Caraf.

58. Een ander van blaauw Glas.

59. Een ongemeen fraay gemaakt Huisje, het welk door de Electrieke Schok in brand kan geſlagen worden, of door middel van een Pistool met ontvlambare Lucht, geheel aan ſtukken vallen, terwyl in de Voorgevel een Vengſter uitſlaat.

60. Een zeer fraay Schildery, verbeelende eene Molenhuisje &c., waar van de Wieken en andere ſtukken afgeſlagen worden, benevens een afleider om daar voor te beveiligen.

61. Een ander, zynde een Voorgével van een Poort.

62. Een Electrométer, om aan een Battery gevoegd te worden, door *Cuthbertſon.*

63. Een Canon met deszelfs Afuit van koper.

64.

No.

64. Een andere, maar kleinder.

65. Een andere.

66. Een Een Electrieke Termométer.

67. Een Toeſtel, om het nut van afleiders op Scheepen te toonen, zynde een langwerpigen Bak van glad geſchilderd hout, Leidſche Vles &c.

68. Een klein Scheepje op kopere rolletjes, kunnende tot bovengemelde Toeſtel gebruikt worden.

69. Een Toeſtel ter verbreeking van Glas, door de Electriciteit.

70. Een ander.

71. Een geiſoleerde Ontlaadtang.

72. Een geſneeden Manskop met Hair.

73. Een kopere Star in dito Beugel, op een Voet.

74. Een Electrieke Vuurkakker, op een glaze Tafeltje.

75. Een tweede kopere Conductor, lang 6 voet, en in zyn diameter 4 duim.

76. Een geiſoleerde kopere Bol van 3 duim.

77. Een tweede Conductor.

78. Een Toeſtel om de Elect. Schok door een Ey, of appel te laten gaan.

79. Een Vonketrekker, en een Kistje met divers.

80. Twee Electrométers.

81. Een zwart geſchilderde Toverlantaarn.

82. Vyftien Schuiven met geſchilderde Glazen, tot dezelven.

83. Vyftien andere dito.

N° 64	2	15		H. Hen
65	3	5		H°
66	1	5		Wiekenra
67	3	15		Vr Laan
68	4	10		Wiekenra
69	—	10		W: Knoop
70	—	10		Schuyfjen aan R
71	3	—		W Knoop
72	1	15		Vr Laan
73	1	—		H°
74	4	—		G. Dekker
75	31	—		Adami
76	1	15		G. Dekker
77	1			Schuyfjen aan R
78	2	5		Vr Laan
79	2	—		dº
80	—	18		Aller
81	10	10		Vr Otten
82	8	—		G Dekker
83	12	—		H°
* 83	4	5		Seyker
** 83	1	18		Aller
*** 83	1	15		H°

84	84	39	—	Pr Lain
	85	242	—	C: S: Roos
	86	24	—	Wickenra
	87	43	—	D:
	88	2	10	Brkooy
	89	16	—	Pr Lain
	90	14	—	Wickenra
	91	4	—	D:
	92	4	10	D:
	93	—	10	D:
	94	6	—	D°
	95	1	5	Wigman
	96	1	—	Pr Lain
	97	385	—	Pr Roos
	98	20	10	G Bekker
	97X	6	—	Pruyssenaar
	97**	28	5	Eskeane
***	97	13	10	Bartalorij
****	97	1	15	G Bekker

No.

84. Een zeer fraay Sectant, in een Mahognyhout Kisje.

85. Een voortreflyke Achromatique of kleur Schiftinglooze Verrekyker, door *Dollond*, London, lang 40 duimen, in een Mahognyhoute Buis, met koper opgemaakt, met dito Voet, in een Mahognyhout Kisje.

86. Een zeer fraaye Nagtkyker of Kat-Oog.

87. Een fraaye twee voets Telescoop, door *Champruys*, London, met twee Oog-Buizen, in een Kisje, als vooren.

88. Een vyf voets Verrekyker, in papiere Buize.

89. Een Vuurwerk, als van *Guyot*, met 10 doorgeslagen Voorwerpen.

90. Een Stel van 3 geschilderde Glazen, zynde een Tuin en Perspectief gezicht.

91. Een ander, zynde een Italiaanse Straat met Illuminatie.

92. Een ander, zynde een Vuurwerk, van achteren met zylende Scheepjes.

93. Een Kassie tot de Brandspiegel.

94. Een proper gemaakt Kabinetje met Laadjes, ter verwisseling van de Kaart, &c.

95. Een Plankje met 5 verschillende Openinge, welke alle door een en zelve stuk gevuld worden.

96. Een Telurium van hout.

97. Een buitengemeene fraaye kunst Draay-bank, voor Roos, schuin slinger, ovaal, en schroefwerk, voortreffelyk gemaakt, door *J. Everts*, in 's Bosch, hier word by gevonden zes stellen Schroefbytels, 2 koperen en 6 houte bosse, &c.

98. Een fraay Kisje met Engels Timmergereedschap.

No.

99. Een Engels Horologiemakers Bankſchroef.

100. Een dito koper Zaagje.

101. Een dito Schroefplaat met Tappe.

102. Een Nageltang-hamertje en Blaaspyp.

103. Drie bruinneer Staaltjes.

104. Twee andere en een Booromſlag.

105. Een Schuiftang en een Speerhakje.

106. Een vier voets Duimſtok.

107. Een goud Balansje en divers.

108. Vier ſtuks koper Gewigt.

109. Een blikke Doos met Mosſenhagel.

110. Een Mahognyhoute toevouwende Leer van 8 Sporten.

111. Een Simpliefie Kasje.

112. Een Schildertafeltje met zyn Laden en Lesſenaar.

113. Een Doos, waar in verſcheide fraaye fyne Verven, Yvoire, Palletten en Penceelen, &c.

114. Een Chinees Schilderkisje met Verven, Penceelen en porcelyne Bakjes.

115. Een Leeman groot 20 duim, zynde de kleine Leeman, van Lairesſe.

116. Een extra zwaare glaze Schyf, dienende tot een Vryfſteen met zyn Looper.

117. Een zeer modieuſe en konſtige Nachtlamp, wyst in een donkere kamer de uuren op zyn tyd, en geeft een behoorlyk ligt.

M. U.

N: 99	6	5	A[r]. Rieper
100	2	—	Boely
101	1	10	Wickenra
102	1	—	Boely
103	1	—	Spruytenaer R
104	2	5	N° — R
105	1	10	Hodges
106	1	5	Spruytenaer R
107	1	5	Aller
108	2	5	Boely
109	—	10	d:
110	7	10	d:
111	31	—	Wigman. 180 Roos A
112	3	10	Oprotte Bon. Sozi
113	9		
114	14	10	Oostr. Bon
115	14	10	Hodges
116	7	—	Peerebom
117	21	10	Spruytenaer R
113X	1	5	Aller
113X	—	12	Andreis
113X	—	10	Roos C. 5/ Yver

N:	1	620	—	B: Kooij
	2	—	—	51 — Roos R
	3	30	—	Turk
	4	30	—	C. L. Roos
	5	28	—	V: d. Pol kij
	6	31	—	H:
	6x	—	—	J. Rooijers 1126 — Roos R
	7	7	—	Berkaloij
	8	5	—	V: d. Polkij
	9	100	—	Pama de Kempenaar
	10	23	—	C. L. Roos
	11	19	10	~~Kooij~~ Pruysjaar R
	12	12	—	Pruysjenaar R

MUZIEK-INSTRUMENTEN.

No.

1. Een uitmuntend fraay Orgelwerk met twee Register Piano Forto, verbeelende een Zuil of Collom, met een gaande Werk, loopt agt dagen, in een bewerkte Kast, met lofwerk en geneeden Deuren, ſpeelt vier minuten lang, waar by zyn drie geſtooken Tonnen, als een met de Toverfluit, 2 met een minuet, 3 met een Allegro, gemaakt door een voornaam Meester, te Amſterdam.

2. Een nieuwe Zwitſerſche ſpeelende Pendulle, met Conſolle in een groen verlakte Kast en vergulde Ornamenten, gemaakt door *Muron* en *Comp.*, te Schandefons.

3. Een allerfraaiſte Viool, door door *J. Cuypers*, 1791.

4. Een dito dito, door dito, 1794.

5. Een dito dito, door dito, 1794.

6. Een dito dito, door dito, 1796.

*6. Een extra fraaye dito, door *Jacob Steyner*, 1672.

7. Een Kas voor twee Vioolen.

8. Een dito voor twee dito.

9. Een extra uitmuntende Nicolas amatus cremona Viool, Ao. 1651. met fraaijeS trykſtok, in zyn Kast, met roodleer bekleed.

10. Een andere niet minder, door een Brabands Meester, met Strykſtok in zyn Kast.

11. Een andere, door den Oude klotz, in midderwald, met Strykſtok.

12. Een andere, als de voorige.

No.

13. Een fraaije welluidende Alt-viool, gemaakt in Dresden in Saxen, met Strykſtok.

14. Een andere niet minder, als de voorgaande.

15. Een extra fraaije Bas met Strykſtok, in zyn Kast.

16. Een Kast voor twee Vioole, met roodleer bekleed.

17. Een andere, als de voorige.

18. Een zeer fraaije inventſions Fluit, van de besten ſoort van Palmhout, met 4 Verzetſtukken en 12 zilverde Kleppen, door *Astor*, London.

19. Een andere, zonder Verzetſtukken, met 6 dito, kleiner.

20. Een d'Amour Fluit van Palmhout, met 4 Verzetſtukken en zilverde Klep.

21. Een ander van dito hout, met 3 Verzetſtukken en dito Klep.

22. Een andere van Granadieljehout, met twee Kopſtukken en twee Verzetſtukken, en zilverde Klep, door *Beuker*, Amſterdam.

23. Een zeer fraaije Fluit van Yvoir, met drie Midde- of Verzetſtukken, met zilverde Klep, door *Beuker*.

24. Een andere van fyn Bruinhout, met twee Kopſtukken en 6 Verzetſtukken.

25. Een andere van zwart Ebbenhout, met 6 Verzetſtukken en zilverde Klep.

26. Een andere van fyn Bruinhout, met 6 Verzetſtukken en dito Klep.

27. Een andere fraaije Fluit van Palmhout, met zilver gemonteerd.

28. Een bruin gemaakte Palmhoute Rotting, zynde een Fluit Travers, met zilverde Klep en yvoire Knop.

29. Een Hautboy Lesenaar

30. Een dito

31. Een dito

32. Een dito

A.

N°. 13	12	—	Turk
14	14	—	C. Leer
15	26	—	Swakhoofer
16	13	—	C. S. Roos
17	8	—	Serrurier
18	10	—	Ch. Hyman
19	3	—	Turk
20	4	10	Bartolomij
21	10	—	Idem idito
22	4	—	Turk
23	30	10	C. S. Roos
24	4	15	Jacobs
25	24	10	Schiek
26	6	5	D°.
27	7	—	Kiersnijer
28	3	15	Suikerjonker
29	15	10	Schiek
30	15	5	D°. Versteeg
31	4	—	Suikerjonker
32	4	—	D°.

A / 80 — Wigman

No.	1	1	—	D.o Verslag
	2	3	15	Mansard
	3	3	10	Mansard
	4	1	10	Waldm
	5	1	10	D.o Spors
	6	—	8	D.o Verslag

* * *

A. Een Propere volmaakt gecompleteerd en uitmuntend geconſerveerde Simplicia KAST.

OVERGESLAAGEN TEKENINGEN IN LYSTEN MET GLASEN.

No.

1. Een zinnebeeldige Ordonantie, fraay in Crajon, in ovaal Formaat.
2. Twee ſtuks, bevallige Vrouwe Pourtraiten, fraay met dito, in dito.
3. Twee ſtuks, een bevallig Vrouwe Pourtrait, en een ander, met dito, in dito.
4. Twee ſtuks, bevallige Vrouwe Pourtraiten, met dito.
5. Twee dito dito.
6. Een dito dito.

R 153 Twee Stuks
154. Een do
155. Twee do
156. Twee do
157. Een do
158. Een do
159. Een do
160. Een do
161. Een do
162. Een do
163. Een do
164. Een do
165. Een do
166. Een do
167. Een do

TE AMSTERDAM, BY
T. CRAJENSCHOT
EN
J. YVER.

Boeken

Britannije

R 153	53	—	Jozi
154	42	10	J. Jaan
155	6	15	Bendiks
156	6	10	J: A: Jimms
157	19	—	Allard
158	42	10	Rijndors
159	40	—	Allard
160	1	5	Bendiks
161	3	—	Mansard
162	2	5	Bendiks
163	17	10	Leuijs sen aan R
164	1	10	Jan Jobs
165	1	10	Leuijs sen aan R
166	—	8	J: Jobs
167	—	2	A.

Letter C . . . 4733: 18—
CE . . . 144: 17—
H . . . 507: —
I . . . 208: 10—
L . . . 131: —
P . . . 1837: 2—
PP . . . 852: 10—
R . . . 1804: 9—
S . . . 1815: 10—
T . . . 1292: —
V . . . 461: —
W . . . 87: —
Y . . . 90: —

Rontant 12298: 16—